



# PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA 2013

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

## BASES PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA 2013

1. La Universidad Alberto Hurtado, a través de su Escuela de Periodismo, convoca a los directores, editores, periodistas y columnistas de los medios de comunicación escritos de Chile, a participar de la **décima primera versión del Premio Periodismo de Excelencia** para prensa escrita.
2. El jurado para el PPE 2013 está compuesto por:

**Constanza Santa María:** Periodista de la Universidad Católica. Máster of Science de la Universidad de Columbia. Ha sido reportera del área de Economía y Negocios en el diario El Mercurio. En 2009 recibió el premio Rostro QuéVeo. Ha trabajado como corresponsal en Europa del Departamento de Prensa de Canal 13. Actualmente es conductora de Teletrece AM y del programa político “Protagonistas”.

**Eliana Rozas:** Periodista y egresada de Derecho de la Universidad Católica. Fue decana de la Facultad de Comunicaciones de esa universidad, Directora Ejecutiva de Canal 13 y jefa de estándares editoriales y redacción de CNN Chile. En el año 2005 recibió el Premio de Periodismo Embotelladora Andina. Actualmente es Gerente de Comunicaciones y Asuntos Corporativos de Televisión Nacional de Chile.

**Abraham Santibáñez:** Periodista titulado en la Universidad de Chile. Fue Presidente del Colegio de Periodistas entre 2008 y 2010. En 2001 recibió el Premio Periodismo Embotelladora Andina. Actualmente colabora en los diarios El Sur de Concepción, El Día de La Serena, El Libertador de Rancagua, El Centro de Talca, El Diario de Aysén y La Prensa Austral de Punta Arenas. Es profesor de ética periodística en la Universidad Diego Portales, además de Secretario General del Instituto de Chile y Presidente del Consejo de Ética de los Medios de Comunicación.

**Andrea Palet:** Periodista de la Universidad Autónoma de Barcelona. Trabajó como editora en Editorial Andrés Bello, Ediciones B y en la revista Fibra. Ha sido columnista para El Mercurio, Qué Pasa y El Malpensante de Colombia. Actualmente es directora del Magíster en Edición de la Universidad Diego Portales y de Los Libros Que Leo.

**Cristián Leporati:** Publicista. Magíster en Filosofía de la Universidad Adolfo Ibáñez y Magíster en Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Profesor del curso “Teoría y práctica de la publicidad” en la Universidad Alberto Hurtado. Actualmente se desempeña como Director de la Escuela de Publicidad UDP y Consejero (RM) del Consejo

Nacional de la Cultura y las Artes. A su vez, es panelista de "Palabras Sacan Palabras" en Radio Futuro y columnista frecuente de La Tercera.com, El Dínamo y el Mostrador.

**Andrea Vial:** Periodista de la Universidad Católica y académica de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado. Trabajó en televisión como reportera y editora de programas en Canal 13 y Mega; fue editora de revista Caras; panelista en radio Duna y creó el proyecto educativo Novasur. Actualmente es productora ejecutiva del "Informante" de TVN.

**Juan Cristóbal Peña:** Periodista. Es autor de los libros "Cecilia: La vida en llamas" (*Planeta, 2002*), "Los fusileros" (*Debate, 2007*) y "La secreta vida literaria de Augusto Pinochet" (*Debate, 2013*). Ha colaborado en diversos medios de comunicación y ha sido profesor en diferentes escuelas de periodismo. En 2008 recibió el Premio Nuevo Periodismo Iberoamericano, y ha sido finalista y ganador del Premio Periodismo de Excelencia Universidad Alberto Hurtado. Actualmente es Director de la Escuela de Periodismo de dicha universidad.

3. Podrán postular al Premio las piezas publicadas entre el 1 de enero de 2013 y el 31 de diciembre de 2013, en cualquier medio impreso o digital que haya sido editado, publicado y distribuido en Chile. No podrán postular publicaciones corporativas o comerciales, *newsletters* o publicaciones en otro idioma que no sea español. El medio tiene que tener una periodicidad al menos bimestral y haber publicado ejemplares durante todo el año.
4. Solo podrán postular al Premio los medios digitales que tengan una cantidad significativa de contenido original, una línea editorial distintiva y tener al menos un editor que toma decisiones sobre el contenido, tono y punto de vista del medio. El medio debe tener como función principal informar y entretener, no vender productos o promover negocios o servicios. Quedan excluidos los blogs personales. El jurado del PPE se reserva el derecho a decidir si un medio digital califica como medio o no.
5. El jurado escogerá los mejores textos periodísticos del año, tanto digitales como impresos, según las siguientes categorías:
  - **Reportaje**
  - **Entrevista o perfil**
  - **Opinión:** columnas de opinión, críticas, reseñas y editoriales.
  - **Crónica:** crónica noticiosa y de autor.
  - Por tercer año consecutivo, en conjunto con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se premiará a la **Categoría cultural:** destinada a distinguir a la mejor pieza periodística en el área cultural, independiente del género en que se haya escrito. Este premio busca visibilizar y apoyar la investigación y narración acerca de las distintas manifestaciones culturales que aportan a la creación de identidad nacional. En esta categoría existirá como jurado un representante del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, designado por el Ministro de Cultura para todos los efectos que se requieran.
6. El jurado podrá elegir el número de piezas que determine en cada categoría. Asimismo, podrá declarar desierta la categoría si ninguna pieza merece ser premiada.

7. Habrá un primer premio, denominado Premio Periodismo de Excelencia 2013, de \$1.000.000 de pesos. El cheque respectivo será emitido a nombre de la persona natural indicada como representante del trabajo ganador. Tanto el premio al mejor trabajo, como los por categoría, serán entregados en el mes de abril de 2014 en una ceremonia oficial.
8. Todos los textos seleccionados por el jurado se publicarán en un libro recopilatorio que editará la Universidad Alberto Hurtado. La publicación, que tendrá una continuidad anual, se venderá en librerías de todo el país y se promoverá como bibliografía obligatoria en todas las escuelas de periodismo nacionales.
9. La convocatoria al Premio Periodismo de Excelencia 2012 se abrirá durante tres períodos:
  - a) **Primera convocatoria /16 de agosto - 9 de septiembre 2013:** piezas publicadas entre el 1 de enero y el 15 de agosto 2013.
  - b) **Segunda convocatoria /15 de octubre - 31 de octubre 2013:** piezas publicadas entre el 15 de agosto y el 15 de octubre de 2013.
  - c) **Tercera convocatoria/18 de diciembre de 2013 - 2 de enero 2014:** piezas publicadas entre el 15 de octubre y el 31 de diciembre 2013.
10. Las piezas pueden ser presentadas por los medios, los periodistas o los autores de los artículos, quienes podrán postular al Premio, todos los trabajos que consideren que reúnen los méritos suficientes. La organización podrá hacer una selección de oficio para trabajos que considere valiosos y que no hayan sido presentados por sus editores o autores.
11. Las postulaciones deberán incluir:
  - Recorte o fotocopia a color legible del original.
  - El texto tal cual como fue publicado en archivo de texto, en tamaño de letra 12, sin fotos ni diagramación, impreso en hoja tamaño carta.
  - En una hoja adjunta deben aparecer los siguientes datos: **título, nombre del autor, identificación del autor en caso de firmar con seudónimo, mail de contacto del autor, nombre y Rut del representante legal, categoría a la cual postula, nombre del medio, fecha de publicación, página y sección.**
12. Las postulaciones deben enviarse a: Premio Periodismo de Excelencia 2012, Escuela de Periodismo Universidad Alberto Hurtado, Alameda 1869, Santiago.

13. No podrán postular al premio los miembros del jurado ni sus familiares directos. Tampoco podrán participar los académicos de planta de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado o sus familiares directos.
14. La postulación de trabajos periodísticos al Premio implica la aceptación de estas bases, así como la cesión de derechos de reproducción de los textos en el libro recopilatorio.