



PREMIO
PERIODISMO
DE EXCELENCIA
AUDIOVISUAL
2013
UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

BASES PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA AUDIOVISUAL 2013

1. La Universidad Alberto Hurtado, a través de su Escuela de Periodismo, convoca a los directores, editores, productores periodísticos y periodistas de los canales de televisión abierta, cable y medios digitales de Chile, a participar de la **cuarta versión del Premio Periodismo de Excelencia Audiovisual**.
2. El jurado del PPE Audiovisual 2013 está compuesto por:

Ricardo Larraín: director, guionista y productor de cine y documentales. En 1991 gana el Oso de Plata y el premio Goya por la película “La Frontera”. En 2004 funda la Asociación gremial de Directores y Guionistas de Chile. Su extensa y destacada filmografía se suma a diversas producciones audiovisuales en publicidad y televisión, destacando las franjas electorales de Eduardo Frei y Ricardo Lagos. Con motivo de la conmemoración del Bicentenario, en 2007 participa en la serie “Héroes” de Canal 13, realizando un telefilme con la biografía de Bernardo O’Higgins. Más tarde, en 2001, asume la dirección del Área Dramática de Canal 13. Actualmente dirige el Instituto de Arte y Tecnología Audiovisual de la Universidad Mayor.

Mercedes Ducci: periodista UC y Máster en Estudios Mediales del NYIT. Con 40 años de carrera televisiva, ingresa en 1970 a TVN. Fue corresponsal en EE.UU. de El Mercurio y a su regreso funda destacados programas periodísticos como “Temas” en TVN; y “Contacto” en Canal 13. Programa del que fue su creadora, productora ejecutiva y cara visible por 16 años. Ha sido Directora de Prensa y Programas Informativos, Directora de Programación y en 2007 es nombrada Directora Ejecutiva de Canal 13. Ha sido reconocida por su trayectoria profesional con diversos premios. El último de ellos, el “Carmen Puelma” en 2010. Hoy está dedicada a proyectos personales, consultoría y es parte del Directorio del Hogar de Cristo y Comunidad Mujer.

Pilar Rodríguez: periodista UC. Se inicia como reportera política en el diario La Segunda. En 1990 participa en la creación del Departamento de Prensa de Megavisión. Ha desarrollado una larga carrera en Canal 13 como realizadora de reportajes de investigación, editora periodística y conductora de “Contacto”, y otros programas periodísticos. En 2007 llega a TVN como editora general de reportajes de Prensa para trabajar en la reestructuración de programas como “Esto no tiene nombre” e “Informe Especial”. El mismo cargo asume en Canal 13 en 2010. Ha trabajado como docente de talleres de investigación periodística y

periodismo político en diversas universidades. Actualmente, es editora periodística en CIPER.

Rodrigo Moreno: periodista UC, Máster en Arte y Medios Audiovisuales de la Universidad de Westminster, Londres. Docente de la Facultad de Comunicaciones UC, donde crea y dirige la carrera de Dirección Audiovisual. Entre 1986 y 1989 participa del colectivo Teleanálisis. Luego, desde su productora *Nueva Imagen* realiza diversos programas de televisión; telefilmes, cortometrajes y documentales para canales nacionales e internacionales como "Cine Video", "Show de los Libros", "Andrés Pérez: La Fiesta de un Mago" y "Víctor Jara". Ha publicado artículos referidos al tema audiovisual en Chile. Actualmente dirige un documental sobre los 40 años del golpe militar para TVN y es co-investigador en dos proyectos de investigación.

Luis Breull: periodista e investigador de medios. En 2012 participa en el diseño de la "Encuesta de valoración y consumo de noticiarios" y coordina el "Estudio de Consumo Televisivo y Calidad en Líderes Intermedios" junto al observatorio de medios Fucatel, ambos trabajos patrocinados por el CNTV. Es docente del área de comunicación en la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile, y profesor de cursos en las áreas de audiencias y gestión de medios en diversas universidades. Ha participado en conferencias sobre públicos, estrategias de contenidos, análisis y evolución de las audiencias. Actualmente, es analista y crítico de la industria periodística y audiovisual para El Post, Terra y revista Qué Pasa.

Gonzalo Maza: Periodista UC, crítico de cine y guionista. Entre los años 2000 y 2003 trabaja como editor de las revistas Wikén, Artes y Letras, Zona de Contacto y Timón en El Mercurio. Luego, escribe, junto a Sebastián Lelio, los guiones de las películas "El año del tigre", "Navidad" seleccionada para participar en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes 2009 y en 2013 y "Gloria" (estrenada en el Festival de Cine de Berlín). Realizó la adaptación para TV de las series "Married... with children" ("Casado con hijos") y "The Office" ("La Ofis"). Docente en varias universidades, ha editado siete libros y escribe y comenta de cine en radio Cooperativa y La Tercera.

Lyuba Yez: periodista UC con estudios de postgrado en Sociología en la misma universidad. Docente especializada en ética de las comunicaciones, profesora de la Facultad de Comunicaciones UC y de la Escuela de Periodismo UAH dictando cursos de Ética periodística, Lenguaje audiovisual y Guión. Es escritora de varias novelas y cuentos publicados en diversas antologías. Además, guionista de ficción para programas de televisión. Dirige el Programa de Investigación de Medios de la Escuela de Periodismo UAH realizando estudios sobre las rutinas periodísticas y prácticas éticas de los reporteros, como la "Encuesta Estado del Periodismo Nacional" en sus versiones 2009, 2011 y 2013. Actualmente, colabora para revistas de El Mercurio.

3. Podrán participar en el concurso los trabajos emitidos entre el 1 de enero de 2013 y el 31 de diciembre de 2013, por canales chilenos de televisión abierta o cable, con cobertura nacional o local y medios digitales.
4. Los proyectos pueden ser de autoría de una persona o de un equipo de trabajo por programa o medio de comunicación, sin límite de proyectos enviados.

5. Las piezas pueden ser presentadas por los medios, editores o periodistas realizadores. La organización podrá hacer una selección de oficio para trabajos que considere valiosos y que no hayan sido presentados.
6. Los trabajos deben ser enviados dentro del plazo estipulado por la organización, en los dos llamados anuales.

FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

Desde el 14 al 31 de octubre de 2013.

Desde el 16 de diciembre al 10 de enero de 2014.

7. El jurado podrá elegir el número de piezas que determine en cada categoría. Asimismo, podrá declarar desierta la categoría si ninguna pieza merece ser premiada.
8. **Categorías:**
 1. Reportaje
 2. Documental periodístico
 3. Cobertura de grandes eventos noticiosos
 4. Investigación periodística
 5. Noticia del día
 6. Entrevista

Descripción:

1. Reportaje: abarca todas las piezas audiovisuales emitidas dentro de un noticiero o programa informativo afín, que aborde temáticas de relevancia social.

2. Documental periodístico: contempla todos aquellos trabajos audiovisuales que aborden de manera periodística temáticas de nuestra sociedad desde el punto de vista del autor, con mayor libertad en cuanto a la estructura, tratamiento de la imagen y edición.

3. Cobertura: recoge las coberturas periodísticas realizadas por un medio, en relación a un hecho noticioso de gran interés social para el país. Se refiere al registro de un momento de la cobertura, emitido en un mismo día, segmentado en orden cronológico, separado por negro y que incluya el contacto desde el estudio. Duración máxima 10 minutos.

4. Investigación periodística: contempla todas aquellas piezas audiovisuales dedicadas a la investigación en profundidad, cuya finalidad sea dar a conocer una verdad que alguien quiere ocultar y que su emisión haya generado alto impacto público.

5. Noticia del día: como su nombre lo indica, se refiere a los trabajos periodísticos realizados según las pautas diarias en el ámbito de la política, la salud, la educación, el deporte, espectáculos, la economía, etc.

6. Entrevista: trabajo dedicado a un personaje en particular, con un foco y un objetivo relevantes.

9. **Requisitos para el envío de trabajos:**
 - a) Los trabajos deben enviarse por correo certificado o entregarse por mano en: Alameda 1869, 2º piso, Santiago.
 - b) Adjuntar tres copias en dvd del trabajo en su versión emitida al aire (incluye GC).

- c) Teaser (edición máxima de 1 minuto) que resuma lo sustancial y de mayor relevancia del trabajo, incluyendo logo del canal de TV donde fue emitido, en formato HD, mpeg 4.
 - d) Breve reseña escrita del trabajo: nombre del trabajo, tema, lugar y fecha del registro audiovisual, fecha y horario de salida al aire.
 - e) Breve biografía del periodista autor o del programa en que fue emitido, según sea el caso.
 - f) Se deberá indicar una persona natural designada como responsable del trabajo. Adjuntar nombre y Rut.
10. Los *teaser* de los trabajos ganadores serán publicados en el sitio web del **Premio Periodismo de Excelencia Audiovisual**, junto a la reseña escrita y biografía de sus autores. Además, cada medio ganador deberá tener disponible la versión completa del trabajo premiado por dos años a contar de la fecha de entrega del premio, en su sitio web oficial.
 11. El punto anterior (10) busca poner a disposición de las escuelas de Periodismo la posibilidad de utilizar el material galardonado con fines académicos.
 12. El premio al mejor trabajo, elegido por el jurado, será de \$1.000.000 de pesos. El cheque respectivo será emitido a nombre de la persona natural indicada como representante del trabajo ganador. Tanto el premio al mejor trabajo, como los por categoría, serán entregados en el mes de abril de 2014.
 13. La postulación de trabajos periodísticos al Premio implica la aceptación de estas bases, así como la cesión de derechos de reproducción del *teaser* de los trabajos ganadores en el sitio web del PPE Audiovisual, dependiente de la UAH.
 14. No podrán postular al premio los miembros del jurado ni sus familiares directos. Tampoco podrán participar los académicos de planta de la Universidad Alberto Hurtado o sus familiares directos.
 15. Cada participante o medio deberá cumplir con todos los requisitos para el envío de los trabajos que la organización estipula en estas bases. El no cumplimiento de estos, dejará fuera de concurso el trabajo enviado.

Contacto: ppeaudiovisual@uahurtado.cl - Verónica Concha

Sitio web y más información: <http://periodismo.uahurtado.cl/ppeaudiovisual>