

OFG ÁREA DEPORTE Y SALUD

COORDINADOR: CLAUDIO BASILIO - DAE

| NOMBRE OFG | DESCRIPCIÓN | ANTECEDENTES GENERALES |
|---|--|---|
| ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD Nº 1983 | Es un optativo teórico/práctico enfocado al desarrollo equilibrado del cuerpo, a través del acondicionamiento físico progresivo y con cargas. Ésta asignatura aborda la práctica de ejercicios con diferentes variaciones, tales como el trabajos de autocarga, con implementos y variantes de tiempos, ayudando a mejorar su desempeño físico. Además, entrega el mejoramiento de los hábitos de vida y los beneficios de mantenerse en forma saludable, estudiando las diferentes mediciones antropométricas y físicas que ayudarán al estudiante saber su evolución corporal. | Docente: Claudio Basilio Días: Martes y Jueves Horario: 8:30 a 9:50 hrs. Lugar: Sala Multiuso, Centro Deportivo Dirección: Cienfuegos 40 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5 |
| AEROFITNESS Nº 1986 | Es un optativo teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al trabajo localizado, al mejoramiento de los hábitos alimenticios y, en general, a la adquisición de hábitos de vida saludable. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudan a mantenerse físicamente en forma y los beneficios derivados de la práctica deportiva. Comprende también variantes como acondicionamiento funcional, acondicionamientos cardiovasculares, aero-dance, step, baile entretenido, interval training. | Docente: Paola Sánchez Días: Lunes y Miércoles Horario: 11:30 a 12:50 hrs. Lugar: Sala Multiuso, Centro Deportivo Dirección: Cienfuegos 40 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5 |
| AJEDREZ Y JUEGOS DE ESTRATEGIAS Nº 1984 | Es un optativo teórico/práctico enfocado a desarrollar las capacidades y habilidades intelectuales, de creatividad, de ingenio y de toma de decisiones, incorporando Juegos de ingenio como el Ajedrez, Dominó y Torre de Hanoi. Estos juegos son medios para desarrollar y potenciar las habilidades lúdicas y de pensamiento que ayudan a estimular y mejorar las capacidades fundamentales para estrategias en la vida profesional. | Docente: Marcelo Jorquera Días: Martes y Jueves Horario: 16:30 a 17:50 hrs. Lugar: K52 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5 |
| NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE Nº 1993 | Es un optativo teórico-práctico orientado en el equilibrio de una alimentación saludable a través de tres aspectos fundamentales como son; los conceptos teóricos, el diseño y la planificación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán los distintos trastornos nutricionales y alimentarios de alta prevalencia en el ámbito nacional. Además, la asignatura otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente. | Docente: Marcela Vizcarra Días: Miércoles Horario: 18:00 a 19:20 hrs. Lugar: K53 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5 |

| | | |
|---|--|---|
| <p>FÚTBOL SALA DAMAS</p> <p>Nº 1991</p> | <p>Es un optativo teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento de la estructura y lógica interna de los deportes de colaboración con oposición, como el Fútbol sala. Sus Unidades abordan conceptos como la relación entre los jugadores con el espacio, reglas principales y objetivos del juego. Además se reforzarán aspectos valóricos como el respeto, la honestidad, la perseverancia, y fundamentalmente el trabajo en equipo.</p> | <p>Docente: David Moya Días: Miércoles y Viernes Horario: 10:00 a 11:20 hrs. Lugar: Multicancha, Centro Deportivo Dirección: Cienfuegos 40 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>FÚTBOL SALA VARONES</p> <p>Nº 1990</p> | <p>Es un optativo teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento de la estructura y lógica interna de los deportes de colaboración con oposición, como el Fútbol sala. Sus Unidades abordan conceptos como la relación entre los jugadores con el espacio, reglas principales y objetivos del juego. Además se reforzarán aspectos valóricos como el respeto, la honestidad, la perseverancia, y fundamentalmente el trabajo en equipo.</p> | <p>Docente: Xavier Tornero Días: Lunes y Miércoles Horario: 11:30 a 12:50 hrs. Lugar: Multicancha, Centro Deportivo Dirección: Cienfuegos 40 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>DESÓRDENES ALIMENTICIOS Y PATOLOGÍAS ASOCIADAS A LA NUTRICIÓN</p> <p>Nº 1997</p> | <p>Es un optativo teórico, preocupado de describir y conocer distintos trastornos relacionados con alimentación y nutrición de gran interés clínico, epidemiológico y social, así como también sus factores condicionantes de alta prevalencia en el ámbito nacional, como son la obesidad y también otros que son de interés como anorexia nerviosa y bulimia. En cada uno de ellos, conoceremos las características, factores, perfil de las personas que lo poseen, como también sus consecuencias sociales y de salud que conllevan.</p> | <p>Docente: Marcela Vizcarra Días: Jueves Horario: 18:00 a 19:20 hrs. Lugar: K53 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>PRIMEROS AUXILIOS</p> <p>Nº 1995</p> | <p>Es un optativo teórico/práctico orientado a dar los conocimientos básicos y técnicos en primeros auxilios, entregando así, las herramientas principales para una emergencia. Además, se darán conocimientos de prevención y educación en el área de salud como la higiene del ambiente, factores de riesgos, zonas críticas en el hogar y estrategias de prevención.</p> | <p>Docente: Esteban Amigo Días: Lunes Horario: 18:00 a 19:20 hrs. Lugar: K52 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>SALSA Y BAILES DE SALON</p> <p>Nº 1985</p> | <p>Es un optativo teórico/práctico enfocado a entregar conocimientos técnicos de distintos ritmos para lograr bailes con coreografías improvisadas y prediseñadas, las cuales transmitan sentimientos al espectador. Esta asignatura aborda distintos bailes de salón como son el Cha-Cha, Samba, Jive y Salsa Mambo.</p> | <p>Docente: Paulina Navarro Días: Martes y Jueves Horario: 16:30 a 17:50 hrs. Lugar: Sala Multiuso, Centro Deportivo Dirección: Cienfuegos 40 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>SEGURIDAD Y PREVENCIÓN</p> <p>Nº 1994</p> | <p>Es un optativo teórico/práctico que se preocupa de entregar conocimientos generales de normas de seguridad y prevención que debe tener un espacio público o personal. El estudiante será capaz de identificar, evaluar y controlar los diferentes tipos de riesgos asociados a actividades del quehacer cotidiano para el cuidado de él y de sus pares.</p> | <p>Docente: Leonardo Sandoval Días: Martes Horario: 18:00 a 19:20 hrs. Lugar: K48 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>TAEKWONDO</p> <p>Nº 1992</p> | <p>Taekwondo, es un optativo teórico/práctico orientado a la práctica de la defensa personal frente a un ataque, permitiendo la evasión, el escape y manteniendo un grado de seguridad adecuado. Sus contenidos involucran el desarrollo de técnicas de autodefensa y la disciplina deportiva Tae-kwon-do, la que contempla sus técnicas fundamentales y reglamentación.</p> | <p>Docente: Juan Hidalgo Días: Martes y Jueves Horario: 16:30 a 17:50 hrs. Lugar: D11 Dirección: A. Barroso 37 Cupos: 20 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>YOGA</p> <p>Nº 1987</p> | <p>Es un optativo teórico/práctico enfocado a trabajar el cuerpo y la mente de manera integral a través de las asanas (posturas) en coordinación con los pranayamas (respiración), mudras (sellos corporales), bandhas (llaves corporales) y savasana (relajación) con el fin de lograr el mejoramiento y la armonización del cuerpo, la mente, el sistema nervioso, endocrino y el emocional.</p> | <p>Docente: Carolina Bigorra Días: Lunes y Miércoles Horario: 15:00 a 16:20 hrs. Lugar: D11 Dirección: A. Barroso 37 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>TENIS DE MESA</p> <p>Nº 1988</p> | <p>Es un optativo teórico/práctico enfocado al incentivo de la práctica deportiva, a través de la disciplina del Tenis de Mesa utilizando: pelota, mesa, paleta y malla, como principales implementos deportivos. La asignatura entrega los conocimientos teóricos y prácticos básicos necesarios para jugar correctamente la disciplina deportiva.</p> | <p>Docente: Cristóbal Ubilla Días: Lunes y Miércoles Horario: 16:30 a 17:50 hrs. Lugar: Sala Multiuso, Centro Deportivo Dirección: Cienfuegos 40 Cupos: 24 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>EXCURSIONISMO Y CONTACTO CON LA NATURALEZA</p> <p>Nº 1996</p> | <p>Es un optativo teórico/práctico enfocado que apunta a la adquisición de aprendizajes y competencias en relación al conocimiento y comprensión de los distintos componentes de la vida en la naturaleza y aire libre que busca como objetivo general conocer y valorar el medio natural desde el punto de vista estético, deportivo y educativo y desenvolverse adecuadamente con seguridad en actividades deportivas-recreativas en la naturaleza.</p> | <p>Docente: Roberto Leiva Días: Miércoles y Viernes Horario: 16:30 a 17:50 hrs. Lugar: K22 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |

OFG ÁREA DESARROLLO PERSONAL

COORDINADORA: SABINE ROMERO - CEDEP

| NOMBRE OFG | DESCRIPCIÓN | ANTECEDENTES GENERALES |
|---|---|--|
| <p>AUTOESTIMA Y DESARROLLO DE HABILIDADES INTERPERSONALES</p> <p>Nº 2001</p> | <p>Potenciar las habilidades sociales y el sentimiento de autovaloración, partiendo de la base que cada persona es única e irremplazable en el mundo.</p> | <p>Docente: Claudia Méndez Días: Martes Horario: 13:30 a 14:50 hrs. Lugar: K36 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>CRISIS Y CONFLICTOS FAMILIARES: UNA INSTANCIA DE CRECIMIENTO</p> <p>Nº 2002</p> | <p>A lo largo de la vida, todos enfrentamos crisis personales y familiares de distinta envergadura. Aun cuando algunas son esperables dentro del desarrollo, siempre implican una fuerte tensión e impacto. El modo en que las enfrentemos dependerá de cuán preparados estemos para abordarlas, siendo muy importante “echar mano” a nuestros recursos individuales y familiares. Este curso pretende dar la oportunidad a los alumnos de revisar algunos aspectos teóricos sobre las crisis esperables y no esperables dentro del ciclo vital y sobre los conflictos individuales y grupales, pero especialmente busca ayudarlos a visualizar sus propios recursos para enfrentarlos de la manera más honesta y creativa posible.</p> <p>Requisitos: estudiantes desde 2º año de la carrera.</p> | <p>Docente: Astrid Villouta Días: Lunes Horario: 11:30 a 12:50 hrs. Lugar: K62 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>ESCRITURA Y AUTOCONOCIMIENTO</p> <p>Nº 2003</p> | <p>Explora la propia historia personal, encontrando estilos narrativos estableciendo interrelaciones entre la historia individual y su contexto sociohistórico.</p> | <p>Docente: María Ester Buzzoni y Jenny Thiemer Días: Jueves Horario: 15:00 a 16:20 hrs. Lugar: E26 Dirección: E. Escala 1822 Cupos: 20 Estudiantes Créditos: 5</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ESTRATEGIAS PARA ELEGIR Y SER PAREJA</p> <p>Nº 2004</p> | <p>Aborda formas, tendencias y posibles tipos de elección y compromiso en relaciones de pareja.</p> <p>Requisitos: estudiantes desde 2º año de la carrera.</p> | <p>Docente: Claudia Méndez Días: Martes Horario: 11:30 a 12:50 hrs. Lugar: K23 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>HABILIDADES SOCIALES PARA LA VIDA</p> <p>Nº 2005</p> | <p>Ampliar las habilidades sociales y de comunicación asertiva, asociándolas a la inteligencia interpersonal.</p> | <p>Docente: Sabine Romero Días: Jueves Horario: 13:30 a 14:50 hrs. Lugar: K24 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>PRÁCTICA DE MEDITACIÓN, CALMA Y SABIDURÍA PERSONAL</p> <p>Nº 2006</p> | <p>Este curso experiencial busca que sus participantes, a través de la meditación, encuentren un espacio interior y también en la vida cotidiana de práctica consciente, en la cual emerja la atención plena de sus acciones, pensamientos y sentimientos, así como también del mundo que los rodea, dejando la inercia y los automatismos constantes que generan un gran sufrimiento, logrando desarrollar una mirada más abierta de la propia experiencia.</p> <p>Requisitos: estudiantes desde 2º año de la carrera.</p> | <p>Docente: María Elena Pulido Días: Miércoles Horario: 13:30 a 14:50 hrs. Lugar: D11 Dirección: A. Barroso 37 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>PROYECTO DE VIDA: SUEÑOS, EXPECTATIVAS Y METAS</p> <p>Nº 2007</p> | <p>Es en estos años juveniles es que me enfrento al desafío de ir en búsqueda de los sueños, valores y motivaciones que van a inspirar el tipo de vida que deseo construir. Para ello necesito diferenciar y contrastar las expectativas ajenas con las propias, administrar bien mis limitaciones y posibilidades, además de contar con habilidades y una brújula orientadora que me permite ir dando los pasos certeros que me acercan a mis anhelos y metas en el plano personal y laboral.</p> | <p>Docente: Patricio Bustamante Días: Jueves Horario: 10:00 a 11:20 hrs. Lugar: E53 Dirección: E. Escala 1822 Cupos: 35 Estudiantes Créditos: 5</p> |

OFG ÁREA ARTE Y CULTURA

COORDINADORA: PILAR SANTELICES - CUI

| NOMBRE OFG | DESCRIPCIÓN | ANTECEDENTES GENERALES |
|---|--|---|
| <p>APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA</p> <p>Nº 2008</p> | <p>A través de la presentación de los factores que conforman el relato cinematográfico, este curso verificará las posibilidades que distintos directores han tenido para generar el lenguaje exclusivo de este soporte masivo.</p> <p>La hipótesis fundamental es entender que el cine, arte e industria a la vez, permite filtrar una mirada estética particular, independiente de donde se genere y de quienes estén involucrados con él.</p> <p>Más o menos masivo, mejor distribuido o relegado a una audiencia limitada, con el apoyo de marketing o simplemente un secreto de boca en boca, ciento de películas han descubierto formas de contar historias, generando una identificación con grandes públicos, e influyendo, a su vez en cientos de otras cintas.</p> <p>Se verán entre otros, los principales géneros y arquetipos cinematográficos: el sentido del género en la industria.</p> | <p>Docente: Patricio Cuevas Días: Lunes Horario: 11:30 a 12:50 hrs. Lugar: K32 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 50 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>EXPRESIÓN ATRAVÉS DE LA DANZA</p> <p>Nº 2009</p> | <p>Asignatura teórico práctica donde se aborda la danza desde el desarrollo y la profundidad de los dominios expresivos y técnicos sobre el cuerpo propio y su interacción con sus pares, sus capacidades y sus mecánicas corporales, en relación con el espacio y el flujo con el propósito de responder a los requerimientos de una correcta ejecución de la Danza Moderna y Contemporánea. Aplicando en escena los conocimientos adquiridos.</p> | <p>Docente: Carolina Bigorra Días: Miercoles Horario: 16:30 a 17:50 hrs. Lugar: D11 Dirección: A. Barroso 37 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>FOLCLORE</p> <p>Nº 2010</p> | <p>Este curso tiene por objeto el acercamiento a la cultura tradicional, contempla la apreciación audiovisual de un repertorio general de manifestaciones de distintas comunidades y épocas. Como resultado se espera estimular en los alumnos la comprensión y el respeto por las diferentes prácticas de las expresiones tradicionales y su participación activa, directa o indirecta, en ellas.</p> | <p>Docente: Osiel Vega Días: Viernes Horario: 11:30 a 12:50 hrs. Lugar: J22 Dirección: Ejército 72 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>TEATRO</p> <p>Nº 2011</p> | <p>El objetivo del taller es que los alumnos experimenten un viaje de introducción por diferentes gamas del teatro. Para ello se basan en observar tres grupos de la naturaleza que nos rodea: los elementos, las materias y los animales. Para luego, en una segunda etapa, ver en qué aspectos lo observado se puede comparar e integrar al ser humano tanto en su gestualidad, en sus movimientos y en su voz; como en sus creaciones así como la poesía, la pintura y el cine.</p> | <p>Docente: Pilar Santelices Días: Martes Horario: 15:00 a 16:20 hrs. Lugar: D11 Dirección: A. Barroso 37 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>PINTURA Y COLOR</p> <p>Nº 2159</p> | <p>Taller práctico de nivel básico, destinado a manejar y aplicar las técnicas de la pintura acrílica a través del lenguaje del color y la composición. El objetivo de este taller es introducir al alumno en el lenguaje de la pintura y sus diferentes recursos plásticos, a través de una serie de ejercicios prácticos y experimentales que desarrollan la capacidad creativa.</p> | <p>Docente: Felipe Carrion Días: Martes Horario: 10:00 a 11:20 hrs. Lugar: J11 Dirección: Ejército 72 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>MI CUERPO EN ESCENA</p> <p>Nº 2013</p> | <p>Curso de creación enfocado a que los alumnos investiguen escénicamente a partir de un training físico/vocal integrando disciplinas. El curso busca despertar impulsos creativos en el participante a través de ejercicios guiados. Los ejercicios apuntan a asociar libremente desde imaginarios personales y generar múltiples relaciones espaciales y contextuales. Es un curso práctico dirigido a que los alumnos desprendan material de diversas fuentes y aprendan a traducirlo en ejercicios escénicos siendo ellos creadores-intérpretes.</p> | <p>Docente: Loreto Leonvendagar Días: Jueves Horario: 11:30 a 12:50 hrs. Lugar: D11 Dirección: A. Barroso 37 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>ESCRITURA CREATIVA</p> <p>Nº 2014</p> | <p>Este taller se propone como un espacio de creación e investigación eminentemente práctico de la escritura escénica (teatro, cine u otros). Se realizarán ejercicios a partir de diversas premisas, así como se impulsará la reflexión del oficio a través de una recolección de elementos técnicos, referentes artísticos y las propias experiencias de los estudiantes, que inspiren, cuestionen y enriquezcan su trabajo escritural.</p> | <p>Docente: Alejandra Moffat Días: Martes Horario: 16:30 a 17:50 hrs. Lugar: K53 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 25 Estudiantes Créditos: 5</p> |

FOTOGRAFÍA

Nº 2015

Curso taller enfocado a que los estudiantes aprendan técnicas de fotografía y logren investigar un lenguaje y formas determinados en relación con la composición fotográfica.

Docente: Cristián Ureta

Días: Jueves

Horario: 13:30 a 14:50 hrs.

Lugar: G11

Dirección: E. Escala 1835

Cupos: 25 Estudiantes

Créditos: 5

OFG ÁREA SOCIAL

COORDINADOR: JUAN IGNACIO LATORRE - CREAS

| NOMBRE OFG | DESCRIPCIÓN | ANTECEDENTES GENERALES |
|--|---|--|
| <p>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL TRABAJO EN EQUIPO</p> <p>Nº 1998</p> | <p>El curso “Desarrollo de Habilidades para el Trabajo en Equipo” contribuye al desarrollo personal de los estudiantes en habilidades necesarias para planificar organizar, conducir y evaluar equipos de trabajo. El curso hace posible que los estudiantes conozcan la realidad del trabajo en equipo que se realiza en parroquias de sectores populares de Santiago.</p> | <p>Docente: Gabriel Valdivieso Días: Martes Horario: 10:00 a 11:20 hrs. Lugar: K38 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>POBREZA Y DESARROLLO: ¿ES POSIBLE SUPERAR LA POBREZA?</p> <p>Nº 1990</p> | <p>Que los/as estudiantes puedan identificar diferentes propuestas de superación de la pobreza y desarrollo social a partir de su proyecto de acción social y que tomen conciencia de algunos de los enfoques de desarrollo que se postulan desde el ámbito de las Ciencias Sociales.</p> | <p>Docente: Isabel Donoso Días: Jueves Horario: 13:30 a 14:50 hrs. Lugar: K53 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 15 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>SEGREGACIÓN URBANA</p> <p>Nº 2016</p> | <p>El curso aborda las desigualdades territoriales de Chile y América Latina poniendo especial énfasis en la realidad de los campamentos, asentamientos y villas periféricas. El curso estará a cargo del Centro de Investigación Social de la organización Techo para Chile/mi país, por lo que implicará hacer trabajo en terreno a los estudiantes.</p> | <p>Docente: Ignacio Pérez Días: Lunes Horario: 16:30 a 17:50 hrs. Lugar: K61 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |
| <p>ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA</p> <p>Nº 2000</p> | <p>El curso se propone mostrar otra economía posible, alternativa al modelo neoliberal imperante, basada en valores tales como solidaridad, equidad, sustentabilidad, autonomía, participación y democracia. Se revisarán las bases históricas de la economía social y solidaria (ESS), así como su desarrollo actual y desafíos futuros que se plantean en distintas partes del mundo, prestando especial atención a lo que ocurre en Chile y América Latina, aunque también abiertos a aprender de lo que ha sido el desarrollo de estos modelos en Europa.</p> | <p>Docente: Juan Ignacio Latorre Días: Martes Horario: 11:30 a 12:50 hrs. Lugar: K41 Dirección: A. Barroso 10 Cupos: 30 Estudiantes Créditos: 5</p> |

**HISTORIA SOCIAL Y
CONTEMPORÁNEA DEL
PUEBLO MAPUCHE**

Nº 2017

El curso pretende que los estudiantes conozcan la relación entre el Pueblo Mapuche con el Estado de Chile durante el siglo XX y en especial en los últimas décadas hasta nuestros días con la finalidad de comprender integralmente cuáles son las demandas del Pueblo Mapuche, su cultura, cosmovisión e historia, expresada desde su propia perspectiva étnica. Además, habrán invitados que darán testimonio de estas realidades.

Docente: Enrique Antileo
Días: Miércoles
Horario: 15:00 a 16:20 hrs.
Lugar: K23
Dirección: A. Barroso 10
Cupos: 30 Estudiantes
Créditos: 5

VISTA HORARIO SEMANAL

| | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|
| 08:30 – 09:50 | 1983 | 1983 | | | |
| 10:00 – 11:20 | 1991 | 1991 | | 2007 | |
| | | 2159 | | | |
| | | 1998 | | | |
| 11:30 – 12:50 | 1986 | 2004 | 1986 | 2013 | 2010 |
| | 2008 | 2000 | | | |
| | 2002 | | | | |
| | 1990 | | 1990 | | |
| 13:30 – 14:50 | | 2001 | 2006 | 2005 | |
| | | | | 2015 | |
| | | | | 1990 | |
| 15:00 – 16:20 | 1987 | 1987 | 2017 | 2003 | |
| | | 2011 | | | |
| 16:30 – 17:50 | 1988 | 1984 | 1988 | 1984 | |
| | 2016 | 1985 | 1996 | 1985 | 1996 |
| | | 1992 | 2009 | 1992 | |
| | | 2014 | | | |
| 18:00 – 19:20 | 1995 | 1994 | 1993 | 1997 | |

