



PREMIO  
PERIODISMO  
DE EXCELENCIA  
ESCRITO  
UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

## BASES PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA ESCRITO 2016

La Universidad Alberto Hurtado, a través de su Escuela de Periodismo, convoca a los directores, editores, periodistas y columnistas de los medios de comunicación escritos de Chile a participar de la décimo cuarta versión del Premio Periodismo de Excelencia para prensa escrita.

1) El jurado del PPE 2015 está compuesto por:

### **Faride Zerán**

Vicerrectora de Extensión y Comunicaciones y profesora titular de la Universidad de Chile, donde además fundó y dirigió el Instituto de la Comunicación e Imagen. Premio Nacional de Periodismo 2007, también ha sido reconocida con los premios Amanda Labarca y Elena Caffarena. Ha publicado, entre otros, los libros “Tejado de vidrio, crónicas del malestar”; “Carmen Waugh, la vida por el arte” y “La guerrilla literaria. Huidobro, De Rokha, Neruda”, por el que obtuvo el galardón del Consejo del Libro y la Lectura. Junto con ser colaboradora de distintos medios de comunicación, como el diario La Época y la revista Análisis, fue subdirectora y copropietaria de la revista Pluma y Pincel, y fundadora y directora de la revista Rocinante. Hoy es directora de las revistas Anales y Palabra Pública, de la Universidad de Chile.

### **Roberto Herrscher**

Periodista, escritor y profesor de la Universidad Alberto Hurtado. También ha enseñado en universidades en Guatemala, Colombia, Asia Central, Nueva York, Italia, Gran Bretaña, Alemania y España, donde dirigió por diez años el Master en Periodismo de la Universidad de Barcelona y la Universidad de Columbia. Es autor de los libros “Periodismo narrativo”, “El arte de escuchar” y “Los viajes del Penélope”. Dirige la colección Periodismo Activo de Publicacions de la UB. Trabajó como reportero y editor en el Buenos Aires Herald, la agencia IPS y las revistas Hombres de Maíz y Lateral. Sus textos han sido publicados en medios como La Vanguardia, Clarín, Ajo Blanco, Gatopardo, Etiqueta Negra y Página 12. Es miembro de la International Association for Literary Journalism Studies y fellow del Seminario de Salzburgo y la InterAmerican Foundation.

### **Andrea Arístegui**

Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desde 2001 trabaja en Televisión Nacional de Chile. Durante más de 10 años realizó una carrera como periodista y editora del área internacional de prensa donde estuvo a cargo de la cobertura de algunos de los hechos noticiosos más importantes de la última década. Ha sido conductora de noticias en distintos informativos de TVN y de Canal 24 Horas. Desde 2015 es la conductora del programa de debate político Estado

Nacional. Paralelamente trabaja como conductora de radio. Desde 2014 y hasta la fecha está a cargo del programa de La Prueba de ADN, en radio ADN.

### **Javier Ortega**

Periodista de la Universidad de Chile y magister en Opinión Pública ICSO-UDP. Junto a Andrea Insunza es coautor de los libros "Bachelet. La historia no oficial", "Legionarios de Cristo en Chile. Dios, dinero y poder" y coeditor de "Los archivos del cardenal 1. Casos reales" y "Los archivos del cardenal 2. Casos reales". Es profesor e investigador de la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales.

### **Marcela Aguilar**

Periodista de la Pontificia Universidad Católica, donde obtuvo también un magíster y es candidata a doctora en Ciencias de la Comunicación. Trabajó 16 años en El Mercurio como reportera de salud, educación, comunas y temas especiales; redactora del Cuerpo de Reportajes y de la revista Sábado; subeditora del suplemento Wikén y editora de la revista Domingo. Es editora y coautora de los libros "Dueños de la palabra: grandes maestros de la prensa chilena", "Domadores de historias: conversaciones con grandes cronistas de América Latina" y "Travesías inolvidables: las mejores crónicas de viaje de revista Domingo". Hace seis años asumió la dirección de la Escuela de Comunicaciones de la Universidad Finis Terrae. Ha sido también profesora en las universidades de Chile y Diego Portales.

### **Carlos Tromben**

Periodista económico, ha sido editor de la revista AméricaEconomía. En 2012 ganó el III Premio Iberoamericano de periodismo económico y de negocios, organizado por el Instituto de Empresa de Madrid. Es autor del libro "Crónica Secreta de la Economía Chilena" y de cinco novelas, incluyendo "Huáscar", de importante repercusión en Chile y Perú.

### **Mónica Rincón**

Periodista de la Pontificia Universidad Católica y magister en Ciencias Políticas de la Universidad Andrés Bello. Ha trabajado en las radios Biobío, Zero y Amadeus. Trabajó ocho años en TVN, donde fue reportera, conductora de noticieros, de programas políticos como Estado Nacional y editora del programa de análisis internacional En Qué Mundo Vives. Además, condujo y fue editora del programa de documentales La Cultura Entretenida, que fue reconocido como el mejor programa cultural en el Congreso Iberoamericano de Comunicaciones en 2005. En CNN Chile conduce Resumen Ejecutivo, CNN Prime, Cable a Tierra y el programa de discapacidad Conciencia Inclusiva, el primero en su tipo en la historia de la televisión chilena. De estos dos últimos es además editora. Ha recibido los premios Padre Alberto Hurtado de la Asociación de la Prensa, Energía de Mujer de Chilectra y Mujeres del Siglo XXI de la Universidad del Pacífico.

### **Alfredo Sepúlveda**

Escritor, académico y periodista. Se licenció en Comunicación Social en la Universidad de Chile y tiene un magíster en Periodismo de la Universidad de Columbia en Nueva York. Es autor de varios libros de ficción y no-ficción, entre los que destaca "Bernardo, un biografía de Bernardo O'Higgins". Ha trabajado en TVN, El Mercurio y fue gerente de contenidos en Filmocentro-TVI. Fue académico y director de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado. Actualmente

es académico en la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica y del Magister de Periodismo Escrito El Mercurio-UC.

### **Juan Cristóbal Peña**

Periodista de la Universidad Diego Portales. Es autor de los libros “Cecilia: La vida en llamas”, “Los fusileros” y “La secreta vida literaria de Augusto Pinochet”, y coautor de “Los malos”, “Volver a los 17” y “Los archivos del cardenal”, entre otros. Ha colaborado en diversos medios de comunicación y ha sido profesor en diferentes escuelas de Periodismo. También ha ganado el Premio Lorenzo Natali, el Premio Nuevo Periodismo Iberoamericano y el Premio Periodismo de Excelencia Universidad Alberto Hurtado. Actualmente es director de la Escuela de Periodismo de dicha universidad.

- 2)** Podrán postular al premio las piezas publicadas entre el 1 de enero de 2016 y el 31 de diciembre de 2016, en cualquier medio impreso o digital que haya sido editado, publicado y distribuido en Chile. No podrán postular publicaciones corporativas o comerciales, *newsletters* o publicaciones en otro idioma que no sea español. El medio debe tener una periodicidad al menos bimestral y haber publicado ejemplares durante todo el año.
- 3)** Solo podrán postular al premio los medios digitales que tengan una cantidad significativa de contenido original, una línea editorial distintiva y al menos un editor que tome decisiones sobre el contenido, tono y punto de vista del medio. El medio debe tener como función principal informar y entretener, no vender productos o promover negocios o servicios. Quedan excluidos los blogs personales. El jurado del PPE se reserva el derecho a decidir si un medio digital califica o no.
- 4)** El jurado escogerá los mejores textos periodísticos del año, tanto digitales como impresos, según las siguientes categorías:
  - **Reportaje:** Coberturas en profundidad de hechos o temas de actualidad en formato de reportaje informativo o de investigación, cuya publicación tenga un impacto relevante.
  - **Crónica o perfil:** Coberturas en profundidad de temas o personas que no necesariamente están en la agenda noticiosa y cuyo estilo de escritura tiene un énfasis en lo narrativo.
  - **Entrevista:** Textos escritos en formato de pregunta/ respuesta o testimonial.
  - **Opinión:** Columnas, críticas, reseñas y editoriales.
- 5)** El jurado podrá elegir el número de piezas que determine en cada categoría. Asimismo, podrá declarar desierta la categoría si ninguna pieza merece ser premiada.
- 6)** Habrá un primer premio, denominado Premio Periodismo de Excelencia 2016, de \$1.000.000 de pesos. El cheque respectivo será emitido a nombre del autor del texto ganador, cuyo Rut debe ser ingresado al momento de postular. Tanto el premio al mejor trabajo, como los por categoría, serán entregados durante el mes de abril de 2016 en una ceremonia oficial.
- 7)** Todos los textos seleccionados por el jurado se publicarán en un libro recopilatorio que editará la Universidad Alberto Hurtado. La publicación se venderá en librerías de todo el país y se promoverá como bibliografía obligatoria en todas las escuelas de Periodismo nacionales.
- 8)** La convocatoria al Premio Periodismo de Excelencia 2016 se abrirá durante dos períodos: de octubre a mediados de diciembre y de finales de diciembre a principios de enero.

**9)** Las piezas pueden ser presentadas por los medios, los editores o los autores de los artículos, quienes podrán postular al premio todos los trabajos que consideren que reúnen los méritos suficientes. La organización podrá incluir por oficio los trabajos que considere valiosos y que no hayan sido presentados por sus editores o autores.

**10)** Las postulaciones se realizarán en línea en la página web del Premio Periodismo de Excelencia: <http://periodismo.uahurtado.cl/ppe>. Debe incluirse un archivo PDF y un archivo Word que presente el texto tal como fue publicado. Si se detectan diferencias el trabajo puede ser descalificado.

**11)** No podrán postular al premio los miembros del jurado ni sus familiares directos. Tampoco podrán participar los académicos de planta de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado o sus familiares directos.

**12)** La postulación de trabajos periodísticos al premio implica la aceptación de estas bases, así como la cesión de derechos de reproducción de los textos en el libro recopilatorio.