



PREMIO
PERIODISMO
DE EXCELENCIA
AUDIOVISUAL
UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

BASES PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA AUDIOVISUAL 2016

1) La Universidad Alberto Hurtado, a través de su Escuela de Periodismo, convoca a directores, editores, productores periodísticos, periodistas y realizadores audiovisuales en general, de los canales de televisión abierta, cable y medios periodísticos digitales de Chile, a participar de la **séptima versión del Premio Periodismo de Excelencia Audiovisual.**

2) El jurado del PPE Audiovisual 2016 está compuesto por:

Andrea Vial

Periodista de la PUC y académica de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado. Trabajó en televisión como reportera de prensa y editora del programa “Mundo” en Canal 13. En 1993 se integra a Mega y además colabora como columnista y editora política en revista Caras. Fue panelista en radio Duna y creadora del proyecto educativo Novasur. Fundadora de la Escuela de Periodismo UAH, en 2011 llega a TVN como productora ejecutiva de “El Informante”. En 2015 recibe el Premio Lenka Franulic que entrega la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas.

Verónica Franco

Periodista de la Universidad de Chile, ha desarrollado una larga trayectoria profesional en radio Cooperativa donde actualmente es la subeditora general de Prensa y conductora del “Diario de Cooperativa”. Condujo el noticiero “Hora20” de La Red, es docente en las universidades Católica y Finis Terrae y en 2014 fue profesora invitada en la UC Santa María la Antigua, en Panamá. Ha sido jurado de la competencia folclórica del Festival de Viña del Mar, del Premio Nacional de Periodismo de Panamá y del Premio Nacional de Revistas MAGs, que entrega la ANP. En 2012 fue reconocida con el Premio de Periodismo Carmen Puelma.

Isabel Plant

Periodista de la PUC, ha dedicado su vida profesional a cubrir temas de cultura, espectáculos y tendencias en diarios de circulación nacional. En El Mercurio escribió reportajes semanales sobre televisión, gastronomía, música y crítica de cine para “Wiken” y revista “Sábado”. Desde 2012 es panelista radial, primero de radio Universo y luego ADN Radio donde hoy participa en el espacio “Aire Fresco”. Además, es editora de espectáculos de La Tercera donde dirige la cobertura para web y papel de cine, series, conciertos e industria televisiva nacional.

Jorge Rivas

Periodista UC donde además realizó el Diplomado en Escritura Audiovisual, mención en documental. Ha trabajado en la producción periodística y creación de diversos formatos para

televisión abierta y cable. Hasta 2013 estuvo dedicado a la realización audiovisual de reportajes y documentales periodísticos para las áreas de prensa y reportajes en Canal 13 y TVN. En 2005 llega a radio Cooperativa para asumir la producción periodística de “Lo que queda del día” y en la actualidad es Productor General del Área Magazine y Cultura en ADN Radio además de docente en las universidades Finis Terrae y PUC dictando los talleres de radio y televisión.

Daniel Olave

Periodista de la Universidad de Chile. Su trayectoria profesional ha estado dedicada a la escritura de libros y guiones para cine, documentales y series, libretos para radio y televisión, talleres de apreciación cinematográfica, crítica y docencia. Son habituales sus columnas en radio, prensa escrita y televisión, actualmente es comentarista en radio Cooperativa y editor en Penguin Random House Grupo Editorial. Ha sido jurado en diversos concursos y fondos destacando su participación como representante de la Asociación de Guionistas para la selección de películas chilenas a los premios Oscar, Goya y Ariel.

Eliana Rozas

Periodista y egresada de la Escuela de Derecho de la Universidad Católica de Chile. A lo largo de su carrera profesional ha combinado el trabajo en medios y la docencia, principalmente, en la Facultad de Comunicaciones UC donde actualmente imparte los cursos Teoría de la Noticia y Ética de las Comunicaciones. En 2004 asume la dirección Ejecutiva de Canal 13 y luego emigra a CNN Chile, en sus inicios, como Jefa de Estándares Editoriales. En 2011 llega a TVN a liderar la Gerencia de Asuntos Corporativos.

Carmen Gloria López

Periodista UC y Master en Periodismo de la Universidad de Maryland. Integró el equipo de “Contacto” en Canal 13 y luego se desempeñó como corresponsal en EE.UU para este canal, la cadena NBC y revista Qué Pasa. A su regreso fue editora y Productora Ejecutiva del Área de Reportajes de Canal 13 y en el año 2000 llega a TVN donde crea el Área Infantil. En 2004 vuelve a Canal 13 como subdirectora, crea el Proyecto Bicentenario y es nombrada Directora de Programación. Asesora y guionista de ficción, fue Directora Ejecutiva de TVN entre 2014 y 2016.

Sergio Gándara

Comunicador Audiovisual UNIACC, cuenta con una amplia trayectoria profesional en el mundo audiovisual dedicado a la producción de largometrajes y documentales como “Play”, de Alicia Sherson y “El poder de la palabra”, de Francisco Hervé, entre otros. Desde su productora Parox, asume también la producción de series televisivas como “Los Archivos del Cardenal”, “El Reemplazante” y “El Hombre de tu Vida”, además de algunos docurrealities. Es cofundador de Cinema Chile y actualmente preside la Asociación de Productores de Cine y Televisión (APCT) y EGEDA Chile.

Claudio Mendoza

Periodista PUC, con una larga trayectoria en medios escritos, radio y televisión, destaca su paso como realizador de reportajes de investigación para Informe Especial (TVN) y Contacto (Canal 13) donde también fue su editor. Desde 2011 asume varios cargos en el área de la comunicación estratégica. En 2014 es nombrado Jefe de Comunicaciones del Ministerio Secretaría General de Gobierno y actualmente ejerce como asesor comunicacional y de contenidos en forma independiente.

3) Podrán participar en el concurso los trabajos emitidos entre el 1 de enero de 2016 y el 31 de diciembre de 2016, por canales chilenos de televisión abierta o cable, con cobertura nacional o local y medios digitales.

4) Los proyectos pueden ser de autoría de una persona o de un equipo de trabajo, por programa o medio de comunicación, sin límite de proyectos enviados. En caso de las “series” la postulación deberá limitarse a un capítulo de la temporada.

5) Las piezas pueden ser presentadas por los medios, editores o periodistas realizadores. La organización podrá hacer una selección de oficio con trabajos que considere valiosos y que no hayan sido presentados.

6) La postulación de los trabajos se realizará a través del sitio www.periodismo.uahurtado/ppe dentro del plazo estipulado, en los dos llamados anuales, durante los meses de octubre y diciembre.

7) El jurado podrá elegir el número de piezas que determine en cada categoría. Asimismo, podrá declarar desierta la categoría si ninguna pieza merece ser premiada.

8) Categorías:

1. Reportaje
2. Documental periodístico
3. Investigación periodística
4. Entrevista

Descripción:

1. **Reportaje:** abarca todas las piezas audiovisuales emitidas dentro de un noticiero que aborden temáticas de relevancia social.
2. **Documental periodístico:** contempla todos aquellos trabajos audiovisuales que aborden de manera periodística temáticas de nuestra sociedad desde el punto de vista del autor, con mayor libertad en cuanto a la estructura, tratamiento de la imagen y edición.
3. **Investigación periodística:** contempla todas aquellas piezas audiovisuales emitidas en un programa periodístico, dedicadas a la investigación en profundidad y cuya finalidad sea dar a conocer una verdad desconocida o que alguien quiere ocultar.
4. **Entrevista:** trabajo dedicado a un personaje en particular, con un foco y un objetivo relevantes. A partir de este año, serán admisibles los trabajos emitidos en video a través de medios radiales online.

9) Requisitos para la postulación de los trabajos:

- a) Los participantes deberán completar el formulario de postulación online disponible en www.periodismo.uahurtado.cl/PPE indicando la información solicitada tanto del trabajo, como del equipo realizador.
- b) En el mismo formulario, se deberá indicar el nombre y datos de la persona designada como responsable del trabajo. **Esta persona deberá ser parte del equipo realizador del trabajo.**
- c) Indicar link con ubicación online del trabajo para su descarga. **El material deberá estar disponible hasta el 31 de abril de 2017.**

d) Enviar a Alameda 1869, 2 piso, un teaser (edición máxima de 1 minuto) que resuma lo sustancial y de mayor relevancia del trabajo, incluyendo logo del canal de TV donde fue emitido, en formato HD. (.mov/.mpeg4) **La fecha de recepción de este material vence el viernes 7 de enero de 2017.**

10) Los *teaser* de los trabajos finalistas serán publicados en el sitio web del **Premio Periodismo de Excelencia Audiovisual**, junto a la reseña escrita y biografía de sus autores. Además, el medio ganador deberá tener disponible la versión completa del trabajo premiado **por dos años** a contar de la fecha de entrega del premio, en su sitio web oficial.

11) El punto anterior (10) busca poner a disposición de las escuelas de Periodismo la utilización del material galardonado con fines académicos.

12) El premio al mejor trabajo, elegido por el jurado, será de \$1.000.000 de pesos. El cheque respectivo será emitido a nombre de la persona natural indicada como representante del trabajo ganador. Tanto el premio al mejor trabajo, como los por categoría, serán entregados en el mes de abril de 2017.

13) La postulación de trabajos periodísticos al Premio implica la aceptación de estas bases, así como la cesión de los derechos de reproducción de los *teaser* tanto de los trabajos finalistas, como de los que resulten ganadores, en el sitio web del PPE Audiovisual dependiente de la Escuela de Periodismo UAH.

14) No podrán postular al premio los miembros del jurado ni sus familiares directos. Tampoco podrán participar los académicos de planta de la Universidad Alberto Hurtado o sus familiares directos.

15) Cada participante o medio deberá cumplir con todos los requisitos para el envío de los trabajos que la organización estipula en estas bases. El no cumplimiento de estos, dejará fuera de concurso el trabajo enviado.

Contacto: ppeaudiovisual@uahurtado.cl - Verónica Concha

Sitio web y más información: <http://periodismo.uahurtado.cl/ppe>